

Kriteret e pranimit në programet e integruara të studimit në Degët Arkitekturë dhe Urbanistikë dhe Bachelor në Arkitekturë Interieri dhe Dizajn për vitin akademik 2022-2023.

Për vitin akademik 2022-2023 Fakulteti i Arkitekturës dhe Urbanistikës, mbështetur në Ligjin Nr. 80/2015, datë 22.07.2015 “Për arsimin e Lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë, në Republikën e Shqipërisë” dhe në Vendimin Nr.1 datë 17.01.2019 të Senatit Akademik të Universitetit Politeknik të Tiranës, ka vendosur që përzgjedhja e kandidatëve fitues në studimet e integruara të ciklit të dytë për degët Arkitekturë dhe Urbanistikë si dhe Bachelor në Arkitekturë Interieri dhe Dizajn të realizohen mbi bazën e **vlerësimit të Shkollës së Mesme dhe Testit të Pranimit** mbi bazën e formulës:

$$0.6 * \text{Mes}_{VKM} * K_{\text{Koeff. Shkollës}} * 1000 + 0.4 * T_{\text{Testi}} * 100$$

ku:

Mes_{VKM}, do të quajmë notën mesatare të përcaktuar me Vendim të Keshillit të Ministrave për vitin akademik 2022-2023, sipas Ligjit Nr. 80/2015, datë 22.07.2015 “Për arsimin e Lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë, në Republikën e Shqipërisë”.

K_{Koeff. Shkollës}, do të quajmë koeficientet e shkollave të mesme.

T_{Testi}, do të quajmë rezultatin e testit që do të organizohet nga Fakulteti i Arkitekturës dhe Urbanistikës i cili synon vlerësimin e njohurive në degët specifike të studimit, i përbërë nga katër komponentë, si më poshtë:

Test i arsyetimit logjik	25% e T_{Testi}
Test i kulturës së përgjithshme	25% e T_{Testi}
Test i historisë dhe historisë së arkitekturës	25% e T_{Testi}
Test i vizatimit dhe prezantimit	25% e T_{Testi}

Dhe duke marrë parasysh në vlerësim kriteret e mëposhtme:

- Përgjigje të saktë: + 3 pikë
- Përgjigje të gabuar: - 1 pikë
- Pa përgjigje: 0 pikë
- Plotësuar më shumë se një alternativë: - 1 pikë

Konkursi do të jetë i organizuar në një ditë dhe do të zgjasë 2 (dy) orë. Testi do të përmbajë 60 pyetje dhe përgjigjet e pyetjeve do të jenë me përzgjedhjen e alternativës së saktë, në mënyrë që të mundësojë korrigjimin elektronik.

TESTI I PRANIMIT

Testi i pranimit në programet e integruara të studimit në degën Arkitekturë dhe Urbanistikë dhe programin e studimit Bachelor në Arkitekturë Interieri dhe Dizajn, pranë Fakultetit të Arkitekturës dhe Urbanistikës u drejtohet të gjithë studentëve të cilët janë kandidatë potencialë për të ndjekur studimet pranë këtij institucioni.

MODEL ORIENTUES I TESTIT

1) Test i arsytimit logjik

Testi i arsytimit logjik ka 25% të pyetjeve të përgjithshme.

Kandidati potencial, i cili do të ndjekë studimet në degët e Arkitekturës dhe Urbanistikës, duhet të reflektojë një seri cilësish të lidhura me arsytimin logjik të tij. Pyetjet do të merren me raste ose probleme, të cilat do të bazohen në tekste të eseve me një natyrë shkencore, apo me një natyrë abstrakte, zgjidhja e së cilës kërkon adoptimin e formave të ndryshme të arsytimit logjik.

Në fushën e arsytimit logjik, tentohet të evidentohen ata kandidatë që shfaqin kapacitet analitik racional, si dhe intuitë në perceptimin 2-dimensional e 3-dimensional. Të dyja format e dijes (empirike apo inteligjencë natyrale) ndikojnë në performancën e kandidatëve, por një pjesë e mirë e pyetjeve fokusohen në aftësinë e tyre për të analizuar në një kohë relativisht të shkurtër. Në një hark të kufizuar kohor, kandidatët duhet të kuptojnë kërkesat e problemit të paraqitur, të analizojnë dhe të japin alternativën e duhur.

Në pjesën e testit të arsytimit logjik hasen tre tipologji kryesore të ushtrimeve të mundshme:

1. Ushtrime të bazuara mbi probleme të arsytimit logjik.

(Shembull)

1-1 Nëse:

- Të gjithë matematicienët janë preçizë
- Mateo është i apasionuar pas gatimit
- Të gjithë të apasionuarit pas gatimit janë preçizë

Cili nga pohimet e mëposhtëm është plotësisht i vërtetë?

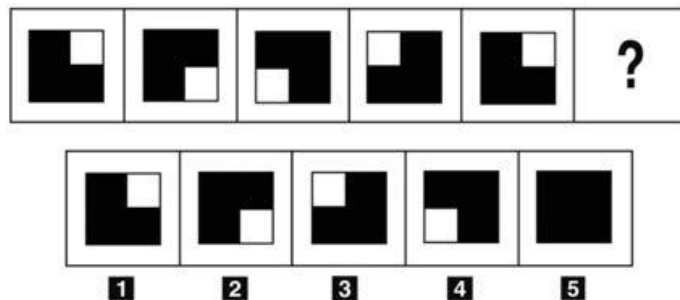
- A) Mateo është preçiz
- B) Kush është i apasionuar pas gatimit nuk mund të jetë matematikan
- C) Mateo është matematikan
- D) Të gjithë matematikanët janë të apasionuar pas gatimit
- E) Të gjithë preçizët janë të apasionuar pas gatimit

2. Ushtrime që kombinojnë arsyetimin logjik dhe intuitën pamore.

(Shembull)

2-1. Bazuar në logjikën mbi të cilën ndërtohet seria e imazheve përcaktoni figurën që plotëson serinë:

- A) Figura 2
- B) Figura 3
- C) Figura 1
- D) Figura 4
- E) Figura 5



3. Ushtrime që kontrollojnë aftësitë e të kuptuarit përmes tekstit.

(Shembull)

3-1. Jepen tekste, të një gjatësie rreth 300 fjalë ku përshkruhen episode treguese mbi fakte të renditura. Kandidatit i kërkohet të lexojë tekstin. Përmes një serie prej 5-6 pyetjesh për secilin tekst, kandidatit i kërkohen përgjigje bazuar vetëm në informacionin e dhënë në tekst dhe jo në njohuritë e mundshme apo paraprake të tij rreth problemit të parashtruar. Në këtë mënyrë, kontrollohet aftësia e kandidatit për tu përqëndruar, kuptuar e analizuar informacionin.

2) Test i kulturës së përgjithshme

Testi i kulturës së përgjithshme ka 25% të pyetjeve të paraqitura.

Pyetjet do të bazohen në tekste të eseve shkencore ose treguese nga autorë klasikë ose bashkëkohorë, ose në tekstet aktuale të botuara në gazeta ose në revista të përgjithshme, apo të specializuara. Në pjesën e testit të kulturës së përgjithshme do të kombinohen pyetje të ndryshme që do të arrijnë të nxjerrin në evidencë sintezën e dijeve të kulturës së përgjithshme të marrë nga kandidati, deri në atë moment. Fushat të cilat kontrollohen, lidhen ngushtë si me aktualitetin politik, social e kulturor, por edhe me koncepte e fenomene të së shkuarës.

(Shembull)

1-1. Identifikoni dyshen e saktë në listën e mëposhtme:

- A) Universiteti Politeknik Tiranë - Bulevardi Dëshmorët e Kombit
- B) Universiteti "Ismail Qemali" - Elbasan
- C) Ministria e Punëve të Jashtme - Durrës
- D) Kalaja e Argjirosë - Shkodër

1-2. Muzika e kolonës zanore që shoqëron himnin e EU-së është e kompozuar nga :

- A) Ludwig van Beethoven
- B) Wolfgang Amadeus Mozart
- C) Fryderyk Chopin
- D) Giuseppe Verdi
- E) Richard Strauss

1-3 Cili është autori i veprës së paraqitur më poshtë?

- A) Joan Miró
- B) Salvador Dalí
- C) Pablo Picasso
- D) Vassily Kandinsky
- E) René Magritte



3) Test i historisë dhe historisë së arkitekturës

Testi i historisë dhe historisë së arkitekturës ka 25% të pyetjeve të paraqitura.

Testi ka për qëllim përcaktimin e kriterëve të përgjithshme në përputhje me orientimin kronologjik në lidhje me protagonistët dhe fenomenet me rëndësi historike (të epokës së lashtë, të Mesjetës së lartë dhe të ulët, të epokës moderne, të epokës bashkëkohore). Këto udhëzime të përgjithshme historiko-kronologjike gjithashtu do të verifikohen nëpërmjet vlerësimit të njohurive të ndërthurura me ngjarje artistike specifike arkitekturore (vepra arkitekturore ose rryma artistike).

Në pjesën e testit të kulturës së historisë së përgjithshme do të kombinohen pyetje të ndryshme që do të arrijnë të nxjerrin në evidencë sintezën e dijeve të marrë nga kandidati deri në atë moment.

Literatura në të cilën do të mbështetet testi do të bazohet në:

1. Tekstet shkollore të Historisë. *(për shkollat e mesme)*
2. Tekstet shkollore të Historisë së Artit. *(për shkollat e mesme)*

Pyetjet do të jenë të formuluar si pyetje të shkurtëra që nuk kanë nevojë për zhvillim, por do të jenë me përzgjedhjen e alternativës së saktë.

Më poshtë, jepen dy shembuj të mënyrës se si ato mund të formulohen:

(Shembull)

1-1 Cila nga këto deklarata është e vërtetë?

- A) Muri i Berlinit u ndërtua në vitin 1961 për të parandaluar arratisjen e qytetarëve të Gjermanisë Lindore drejt Gjermanisë Perëndimore.
- B) Muri i Berlinit u ndërtua në vitin 1950 pas bllokadës së Berlinit 1948-49.
- C) Muri i Berlinit është ndërtuar në vitin 1956 pas revoltës hungareze.
- D) Muri i Berlinit u ndërtua me iniciativën e Stalinit.
- E) Muri i Berlinit u ndërtua në vitin 1962 pas krizës kubane.

1-2 Butrinti mban sot pasurinë më të madhe arkeologjike të vendit tonë.

Ai u ndërtua në periudhën:

- A) Rilindjes
- B) Gotike
- C) Greko-romake
- D) Romanike

1-3 Cilët nga këto monumente NUK ju kujtojnë arkitekturën e perandorisë Romake:

- A) Koloseu
- B) Harku i triumfit
- C) Akuaduktet
- D) Katedralet

4) Test i vizatimit dhe prezantimit

Test i vizatimit dhe prezantimit ka 25% të pyetjeve të paraqitura.

Testi synon të konstatojë aftësinë për të komunikuar grafikisht, për të analizuar grafikët, vizatimet dhe kushtet e korrespondencës në lidhje me objektin e përfaqësuar nga zotërimi i nocioneve elementare, që lidhen me komunikimin grafik dhe prezantimin (objektet, bimët, lartësitë, aksonometritë etj). Për të kryer këtë test, duhet të keni mjetet e vizatimit teknik.

Pyetjet do të bazohen në tekstin shkollor të teknologjisë. Në test do të kombinohen pyetje të ndryshme të cilat kanë të bëjnë me:

1. KOMUNIKIMI GRAFIK DHE SKICAT

- a. Komunikimi grafik dhe lidhja e tij me teknologjinë.
- b. Skicat, materialet dhe veglat e skicimit e të vizatimit. Llojet kryesore të vijave.
- c. Skicimi i figurave të rrafshëta. Zmadhimi dhe zvogëlimi i tyre.
- d. Ndërtimet gjeometrike kryesore.
- e. Kalimet e rrjedhshme (rakordimet).
- f. Vizatimi i shkronjave dhe shifrave standarte në skica e vizatim teknik.

2. VIZATIMET ME PROJEKSIONE KËNDDREJTA

- a. Koncepti për pamjet dhe projektionet kënddrejta.
- b. Shkallët e vizatimit. Vendosja e përmasave.
- c. Skicat dhe vizatimet e detaleve.
- d. Leximi i vizatimeve të thjeshta dhe mesatare.

3. PARAQITJET ME PRERJE DHE AKSONOMETRIKE

- a. Prerjet, vijëzimet, emërtimet. Llojet e prerjeve.
- b. Projektionet aksonometrike. Dimetria dhe izometria.
- c. Paraqitja aksonometrike e figurave të rrafshëta dhe e trupave gjeometrikë.
- d. Hapja e sipërfaqeve të trupave gjeometrik.
- e. Hapja e prizmit dhe cilindrit të prerë pjerrtas.

4. VIZATIMET E NDËRTIMIT DHE ATO SKEMATIKE.

- a. Njohuri mbi vizatimet e ndërtimit. Plani i përgjithshëm, planimetritë e shtëpive të banimit, elementët e ndërtesës.
- b. Banesat moderne, mobilimi i tyre, etj.

Literatura në të cilën do të mbështetet testi, do të bazohet në tekstin e shkollës së mesme:

1. Teknologjia (bazë) 12
2. Teknologjia (me zgjedhje) 12
3. Ushtrime dhe problema për Teknologjia 12
- Teknologjia 12 (Me zgjedhje)

(Shembuj)

1. Zgjidhni një nga opsionet a,b,c,d që nuk përcakton paraqitjen e pikës, në figurën 1.

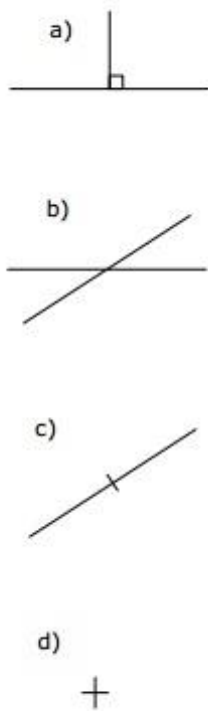


Fig. 1

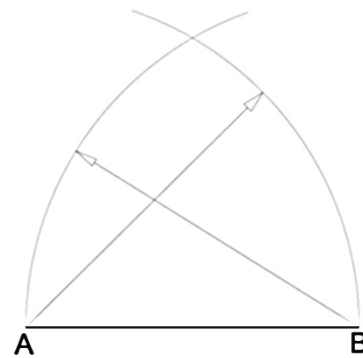


Fig. 2

2. Skica në figurën 2 tregon :

- a. Ndërtimin e trekëndëshit kënddrejtë.
- b. Ndërtimin e trekëndëshit brinjënjëshëm.
- c. Ndërtimin e trekëndëshit brinjëndryshëm.
- d. Ndërtimin e trekëndëshit dybrinjënjëshëm.

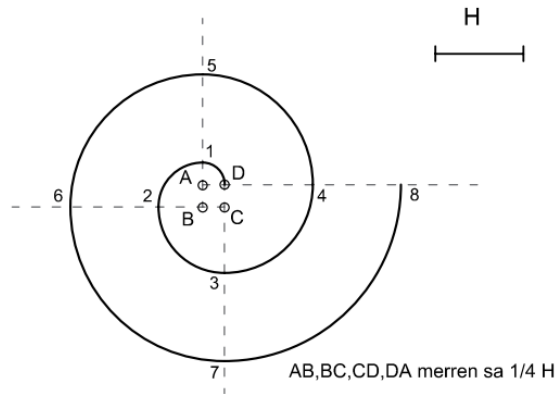


Fig. 3

3. Skica në figurën 3 tregon:

- Spiralen me tre qendra.
- Spiralen me katër qendra.
- Spiralen e Arkimedit.

5. Në figurën 4, ndani me kompas e vizore këndin e shtrirë, në tre pjesë të barabarta.

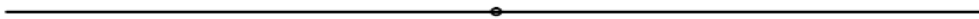


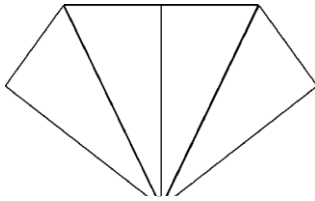
Fig. 4

(Shembull)

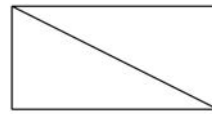
1-1 Gjatë një shfaqjeje, një magjistër çau një copë letre shumë të hollë për ta bërë atë të shfaqet në publik si një trekëndësh me kënd të drejtë me anën më të gjatë, përgjatë dyfishit të anës së vogël.



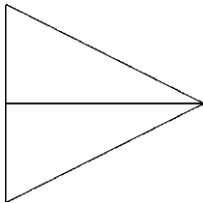
1-2 Cila nga figurat në vijim është e vetmja që **NUK** mund të jetë e tillë (një trekëndësh me kënd të drejtë) kur pjesa e letrës është e hapur?



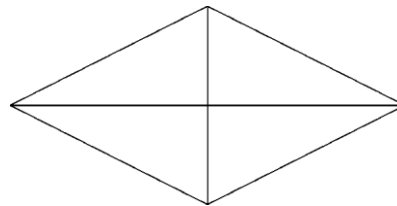
A)



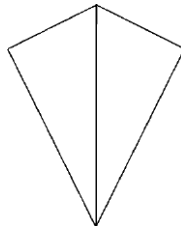
B)



C)



D)



E)